

Éléments de bibliographie

Les notions de culture et de patrimoine, définitions, hypothèses générales :

- Babelon Jean-Pierre et André Chastel : *La notion de patrimoine*, Paris, Liana Levi, 2008
- Bensa Alban et Daniel Fabre (dir.) : *Une histoire à soi*, Cahiers de la mission du patrimoine ethnologique, Paris, ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2001. Voir tout particulièrement le chapitre de Daniel Fabre : L'histoire a changé de lieux (p.13-41)
- Bortolotto Chiara (ed.), *Le Patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2011
- Bourdieu Pierre : *La distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit, 1979
- Choay, Françoise : « Le patrimoine en questions ». *Esprit*, n° 359/11, novembre 2009, p. 194-222.
- Delphy Christine: Le patrimoine et la double circulation des biens dans l'espace économique et dans le temps familial, *RFS*, X, 1969, 664-686.
- Fabre Daniel (dir.) : *Emotions patrimoniales*, Paris, Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2013. Voir l'introduction de Daniel Fabre : le patrimoine porté par l'émotion, pp. 13-98
- Halbwachs Maurice : *La mémoire collective*, Paris, Albin Michel, 1997 (1950)
Les cadres sociaux de la mémoire, Paris, Albin Michel 1994 (1925)
- Hottin Christian et Claudie Voisenat (eds) : Le tournant patrimonial. Les mutations contemporaines des métiers du patrimoine, Paris ed. De la MSH, 2016
- Jeudy Henri-Pierre : *La machine patrimoniale*, Paris Circé, 2008
- Lamy Yvon : Patrimoine et culture : l'institutionnalisation, dans : Philippe Poirrier et Loïc Vadelorge : *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la culture, La Documentation française, 2003
- Moulin, Raymonde : « Musée : du musée à l'entreprise culturelle ». Dans *Universalis 2008 : la politique, les connaissances, la culture en 2008. Encyclopaedia universalis*, Paris, 2008, p. 207-210.
- Revel Jacques : La notion de culture populaire. Les usages et les abus d'une notion historiographique, dans *Las culturas populares*, Editorial Universidad Complutense, Madrid, 1986, p. 223-239.
- Ricoeur Paul : *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Points Seuil, 2000.
- Sire Marie-Anne : *La France du patrimoine. Les choix de la mémoire*, Paris, Découverte Gallimard 1996

Les acteurs du patrimoine : institutions, professionnels et militants :

- Bercé Françoise : Arcisse de Caumont et les sociétés savantes, in Pierre Nora : *Les lieux de mémoire, t.II La Nation*, Paris, Gallimard 1986, p.534-567. Voir, dans le même ouvrage, la contribution d'Edouard Pommier sur la naissance des musées de province et plus généralement les articles qui constituent la troisième partie de l'ouvrage sur le patrimoine et renvoient à une représentation du patrimoine qui est celle des historiens des années 1980.
- Ciarcia Gaetano (dir.): *Ethnologues et passeurs de mémoires*, Paris, Karthala, 2011
- Chaline Jean-Pierre : *Sociabilité et érudition. Les sociétés savantes en France*, Paris, ed. du CTHS, 1995
- Elias Norbert : *La civilisation des mœurs*, Paris, Pocket, 2003 (1939)
- Fabre Daniel et Anna Iuso : *Les monuments sont habités*, Paris, Cahiers de l'ethnologie n°24, ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2009

- Patrick Flichy : , 2010, *Le sacre de l'amateur. Sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique*, Paris : Seuil
- Glevarac Hervé et Guy Saez : *Le patrimoine saisi par les associations*, Paris, La Documentation Française, 2002
- Hertzog Anne : Musées, espaces et identité territoriale en Picardie, *Mappemonde* 66, 2002, 2. En ligne : <http://www.mgm.fr/PUB/Mappemonde/M202/Hertzog.pdf>
- Mazé Camille, Poulard Frédéric et Christelle Ventura : *Les musées d'ethnologie. Culture, politique et changement institutionnel*, Paris, CTHS, 2013
- Lucie Morisset : « Préserver ou partager? Du patrimoine aux communautés patrimoniales » (L. K. Morisset), Bernard Cherubini, dir., *Pratiques mémorielles et politique. Pour une anthropologie politique du patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 39-52.
- Lucie Morisset et Anne Dalmaso : « Une histoire croisée des territoires de l'aluminium est-elle possible? Enjeux épistémologiques et mémoriels », *Revue française d'histoire économique / The French Economic History Review*, 2016,-I, p. 186-199.
- Parsis-Barubé Odile : *La province antiquaire. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870)*, Paris, ed. du CTHS, 2011
- Poulot Dominique : *Une histoire des musées de France, XVIIIème-XXème siècles*. Paris, La Découverte, 2005
- Poulot Dominique, Le patrimoine immatériel en France entre nouveau muséographique et "territoire de projet", Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Institut Universitaire de France, *Passages*, vol. 31.1, Ethnologies, 2009
- Theis Laurent : Guizot et les institutions de mémoire, in : Pierre Nora : *Les lieux de mémoire, t.II La Nation*, Paris, Gallimard 1986 : 569-591
- Tornatore Jean-Louis : La dette des fils. Rupture de classe et mémoire patrimoniale, *Terrain*, 50, 2008, 140-157.
- Sagnes Sylvie (dir): *L'archéologue et l'indigène. Variation sur l'autochtonie*, Paris, CTHS, 2015

Processus de patrimonialisation : Etudes de cas (pratiques et enjeux politiques).

- Berliner David et Chiarra Bortolotto : Le monde selon l'UNESCO, *Gradhiva*, n°18, 2013
- Bruman Christoph: Comment le patrimoine mondial de l'UNESCO devient immatériel, *Gradhiva*, 2013, 8, <https://journals.openedition.org/gradhiva/2698>
- *Ethnographiques.org* : n°24, 2012 : Ethnographies des pratiques patrimoniales : temporalités, territoires, communautés. Numéro en ligne : <http://www.ethnographiques.org/Numero-24-juillet>
- Heinich Nathalie: *La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère*. Paris, ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2009.
- Hottin Christian, Entre ratification et inscription. La mise en œuvre d'une politique du patrimoine culturel immatériel en France (2006-2010), *Terrain*, 57, 2, 2011.
- Internationale de l'Imaginaire n°27 (ouvrage collectif) : *Le patrimoine, oui, mais quel patrimoine ?* Paris, Babel, 2012(voir le chapitre de Jean Davalon sur les 6 étapes de la patrimonialisation).
- Lafferté Gilles, 2009, L'appropriation différenciée du folklore par les sociétés savantes: la science républicaine rétive au folklore?, *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 20, pp. 129-162
- L'Estoile Benoit de: Le goût du passé, érudition locale et appropriation du territoire, *Terrain*, 2001,37: 123-138.
- Lamy Yvon (dir.) : *L'alchimie du patrimoine. Discours et politiques*, Ed. de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1996
- Martin Jean-Clément et Suaud Charles : *Le Puy du Fou en Vendée. L'histoire mise en scène*, Paris, L'Harmattan, 1996
- Poulot Dominique : De la raison patrimoniale aux mondes du patrimoine, *Socio-Anthropologie*, 19, 2006 . Article en ligne : <http://socioanthropologie.revues.org/index753.html>
- Sagnes Sylvie : Cultiver ses racines. Mémoire généalogique et sentiment d'autochtonie, *Ethnologie Française*, 2004 34, 31-40

- SAGNES Sylvie, 2002, « Le passé des historiens locaux », dans *Ethnologies comparées*, 4, sur <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00138288/document>
- Tornatore Jean Louis : Beau comme un haut fourneau. Sur le traitement en monument des restes industriels, *L'Homme*, 2004/2, n°170.
- Voisenat Claudie (dir.), *Imaginaires archéologiques*, Paris, Cahiers de l'ethnologie n°22, ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2008. Cet ouvrage regroupe des contributions portant sur les sites archéologiques, leurs propriétaires, leurs usagers, les savoirs savants et profanes ainsi que les controverses qu'ils ont contribué à développer. Les auteurs sont dans leur majorité rattachés au LAHIC, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture. Voir site : <http://www.iiaa.cnrs.fr/lahic/>