



# Anthropologie du developpement

Cours proposé par Nehara  
Feldman

# Le film Bamako

- Pour visionner le film voici le lien:
- <https://www.youtube.com/watch?v=cq-TKMp9pKg>



# BAMAKO

- film franco-américano-malien d'Abderrahmane Sissoko, sorti en 2006
- Ce film mélange une partie de fiction scénarisée par Sissoko et un procès improvisé par de vrais avocats, président du jury et témoins. Les divers "acteurs" du procès ont donc élaboré leurs propres arguments et plaidoiries, donnant leur vision de la mondialisation et de ses conséquences en Afrique

# Le synopsis

- Melé est une chanteuse de bar et son mari, Chaka, au chômage s'enfonce dans le silence. Malgré une fille qui les unit, leur couple s'émiette petit à petit. Ils vivent dans une maison qu'ils partagent avec plusieurs familles. Dans la cour, se tient un étonnant événement : le procès de la société civile africaine contre la Banque mondiale et le FMI



# La scène du Western

- Lors d'une scène où des personnages regardent la télévision malienne, cette dernière diffuse un faux film qui est une parodie de western spaghetti, "Death in Timbuktu", ironisant sur le monde actuel et montrant la complexité des choses: Blancs et Noirs tuant des Noirs, symbole d'une corresponsabilité des effets négatifs de la mondialisation actuelle dans les pays du Sud. Les cow-boys sont joués par Sissoko lui-même et ses amis personnels, tous ayant accepté de jouer cette partie gratuitement.

